

DE NIEUWE DOMINEE

ROBERT VAN DEN BOUT



DE NIEUWE DOMINEE



DOMINEE

DOMINEE

DEMONS MC

NETHERLANDS

meer geluk met minder geld

ROBERT

VAN DEN BOUT

Inleiding

Meer geluk met minder geld

Toen mijn favoriete oma overleed en ik naar de begrafenisdienst ging, reed ik onderweg langs een groot billboard met daarop loeigroot de tekst 'God is liefde'. Nu heb ik nooit zoveel met het geloof en religie gehad. Naar mijn mening is het met religie net als met drugs; sommigen worden er heel rustig van, terwijl anderen er gek en vervelend van worden.

Maar wat ik op die begrafenis meemaakte, was écht een schokkende ervaring. Aangezien mijn oma zeer kerkelijk was, stond voor deze gelegenheid een, herstel, dé dominee op het programma.

Deze vertegenwoordiger van de kerkorganisatie was uitgenodigd om te komen spreken. Waar deze (ongetwijfeld beste) man het voortdurend over had in zijn 'rap' was hel en verdoemenis. Dat is wat aan het leven en aan God werd verbonden. Overgoten met een sausje retoriek werd zijn speech met opgeheven vinger furieus de zaal in geslingerd. Als je niet volgens de leer van de kerk had geleefd of zou gaan leven – was de kern van zijn boodschap – dan zou je in hel komen. Wat dat dan ook is.

Zoals ik het beleefde, was het daar niet best toeven. Maar aangezien ik ben opgegroeid in een discotheek en tussen motorbendes, maakte de dreiging van de hel op mij niet al te veel indruk. Het feit dat die kerel mijn oma op haar laatste moment zwaar tekort stond te doen, wel.

Nu moet je weten dat mijn oma echt een levensgenieter was; zij dronk op zeer hoge leeftijd nog regelmatig een biertje met mij. Van haar heb ik ook de liefde voor bier en bitterballen. Ze heeft veel leed meegemaakt. Kind verloren, haar partner (mijn opa) pleegde zelfmoord, en niet te vergeten nog een wereldoorlog. Dit weerhield haar er niet van om te genieten van het leven en opgeruimd en positief in de maatschappij te staan.

De boodschap van die dominee deed in mijn beleving geen recht aan het leven van mijn oma.

Ook mijn moeder hield er geen goed gevoel aan over, maar ja, zo moet het van de kerk! Ik weet nog dat ik dacht: "Hebben we dan de verkeerde dominee getroffen?" Ik bedacht ook, dat als dit kenmerkend is voor deze dominees, ik wel begrijp dat zoveel mensen van de kerk vervreemden. De stelligheid en het oordelen over goede en slechte mensen stuitte mij zeer tegen de borst. Zelfs zo sterk dat ik dacht: als dit het is, dan wordt het eens tijd voor Nieuwe Dominees. Dominees die niet oordelen, niet met die vinger wijzen en mensen, van welke soort dan ook, in hun waarde laten.

De mens in de Nieuwe Tijd wil vrij zijn in zijn keuzes. Dus ook in de keuze waarin of in wie hij gelooft. Hij gelooft wat hij wil, zonder dat dit aan diepgang en betekenis inboet. Hij wil zeker niet opgezadeld worden met allerlei religieuze geboden, verboden en dogma's van oude mannen in lange gewaden, die iedere verbinding met het gewone leven missen.

Het is tijd voor dominees die mensen laten genieten, die het leven vieren, die het leven kennen en iedereen het beste gunnen. Dominees die passen bij de Nieuwe Tijd.

Nu ik Dominee ben, krijg ik de vraag vaak gesteld: 'Waar geloof jij zelf in?'

Ik geloof in een andere manier van samenleven. Ik geloof in vriendschap. In mogelijkheden. In de mooie dingen van het leven. In positief denken. Optimisme. En ik geloof in een hoop liefde. Ik geloof zelfs dat 'optimism a moral duty is!' Waarom?

Omdat er altijd mensen zullen zijn met een cynische blik op verandering. Mensen die negatief over elk toekomstperspectief zijn. Maar optimisme is veel aantrekkelijker, veel sexier. En optimisme kun je leren. Alle onderzoeken op dit gebied wijzen uit dat wie zich optimistisch opstelt, gelukkiger, gezonder, en succesvoller is in studies, relaties, beroep en vriendschap. Waarom zou je het dan niet zijn?

Mensen die positief denken, zien meer mogelijkheden, presteren beter, hebben meer veerkracht, onderhandelen beter, nemen meer verantwoordelijkheid en voor wat betreft dat sexier...inderdaad, uit empirisch onderzoek blijkt ook dat ze betere seks hebben!

Wij zijn nog steeds een rijk land en volgens mij ook nog altijd een van de meest geslaagde samenlevingen in de historie van de mensheid.

Alleen dat al is reden te meer om positief te zijn.

Als we blijven hangen in cynisme, wantrouwen en angst voor de toekomst, dan zijn we pas echt de klos. Onze welvaart is aan het afnemen, maar betekent dit dan ook dat ons welzijn navenant vermindert? Welvaart en welzijn zijn twee totaal verschillende begrippen. Ons welzijn wordt slechts voor een vijfde bepaald door onze sociale kenmerken (dus wat we hebben) en voor de rest door wat zich in ons hoofd afspeelt (dus wie we zijn). Het zit dus echt allemaal tussen je oren! De gedachte dat minder welvaart automatisch zal leiden tot minder welzijn, is er één uit de Oude Tijd. Sterker nog; ik geloof dat ons welzijn zal toenemen door de afname van onze graai-economie. Dat komt dus neer op meer geluk met minder geld! Hoe?

Lees dit boek en je zult het zien.

Of je het gelooft is geheel aan jou.

Want geloven begint waar zien ophoudt.

Over geloven gesproken; ik heb alle begrip voor mensen die moeite hebben met het woord Dominee en het geloof dat daaraan is gekoppeld. Het hoofdthema van dit boek is dan ook niet de kerk of het geloof, want zoals eerder vermeld; van De Nieuwe Dominee mag iedereen geloven wat 'ie wil. De wereld is niet zo makkelijk in te delen in goed en kwaad. Go(o)d & (D)evil, Hell or Halleluja.

Hoe wijzer je wordt, hoe meer grijstinten je onderscheidt en vice versa. Dé waarheid bestaat niet. Wanneer je beseft dat een ieder zijn eigen waarheid heeft, dán ga je groeien.

Ik kreeg dat pas heel laat door. Vroeger was mijn waarheid dé waarheid, maar ik gun het nu iedereen om zo vroeg mogelijk in het leven in te gaan zien, dat dit niet het geval is. Het besef dat er niet alleen maar zwart en wit is, heeft mij veel opgeleverd. Als je de moeite neemt om iets verder te denken dan je neus lang is, zul je ontdekken dat er naast grijs nog veel meer zit tussen zwart en wit; zo hebben ze onlangs wel 50 Tinten Grijs ontdekt. Hoeveel tinten zullen we ontdekken als we het gehele kleurenspectrum hierbij betrekken? En wie wil dat nou niet, een beetje kleur in zijn leven?

Door mijn achtergrond als biker en manager leef ik al jaren in verschillende werelden en ontmoette in beide werelden veel kleurrijke figuren. Veel mensen hebben de neiging om te denken in tegenstellingen. Een doel van dit boek is om het wij-zij denken te overstijgen.

Ik voel me niet geroepen om alle vooroordelen over motorclubs weg te nemen. Wel wil ik een inkijk geven in deze bijzondere wereld. Voor mij een wereld van vrijheid, gelijkheid en broederschap. Als lid van een full-color motorclub (MC) – dat zijn degenen die het op de achterkant van hun jas uitdragen in clubkleuren – ondervond ik vaak een andere benadering dan wanneer ik als manager in mijn maatpak ergens binnenstapte.

Dat denken in stereotypen; hij is goed en zij is slecht omdat 'ze er zo en zo uitzien', is een beperking van jezelf. Een ernstige vorm van zwart-wit denken. Want wat zegt het hoe iemand er uitziet? Never judge a book by its cover!

Zo heb ik hele goede gesprekken gehad met zware criminelen en hele nietszeggende gesprekken met academici. De titel *De Nieuwe Dominee* vindt hierin ook zijn oorsprong. De oude dominees die vingerwijzend vol retoriek hun boodschap verkondigen en die andere oude 'Lange' dominee voldoen of zijn zelfs niet meer. Het is dus tijd voor *De Nieuwe Dominee*.

Story & telling

Koester je vriendschappen...

Omdat het bed naast het raam al bezet was, werd de nieuwe patiënt aan de muurkant van de twee-persoonsziekenzaal gelegd. De beide patiënten raakten bevriend met elkaar en de man die bij het raam lag, begon zijn aan het bed gekluisterde kamergenoot op levendige wijze te vertellen wat hij buiten allemaal zag.

Op sommige dagen beschreef hij de schoonheid van de bomen in het park aan de overkant van het ziekenhuis en hoe de bladeren in de wind dansten. Op andere dagen vermaakte hij zijn vriend door in detail de mensen te beschrijven die langs het ziekenhuis liepen.

Naarmate de dagen verstreken, begon de nieuwe patiënt zich erover op te winden dat hij niet zelf al het mooie kon zien dat zijn vriend beschreef. Na verloop van tijd werd van zijn gevoel van vriendschap minder tot hij uiteindelijk zelfs een hartgrondige hekel kreeg aan de man met zijn verhalen, in het bed bij het raam.

Na een hevige hoestbui stopte de patiënt bij het raam op zekere nacht met ademen. In plaats van op de bel te drukken voor hulp, besloot de kamergenoot niets te doen.

De afloop was fataal: de volgende morgen werd het levenloze lichaam van de patiënt die hem zoveel mooie momenten had bezorgd door te vertellen wat hij zag, uit de kamer weggedragen.

De overgebleven man verzocht direct of hij bij het raam mocht liggen. En zo geschiedde...

Toen zijn bed naar het raam was gereden, kon hij zijn ogen niet geloven. Het enige dat hij zag, was een hoge stenen muur. Zijn overleden kamergenoot had uit vriendschap alle verhalen verzonnen om het leven van zijn vriend in moeilijke tijden wat aangenamer te maken.

Hoezo Eurocrisis...

Het is een mooie dag in een klein Grieks plaatsje. Alle straten zijn leeg. Het zijn slechte tijden, iedereen heeft schulden en iedereen leeft op de pof.

Op deze dag rijdt een welgestelde Nederlandse toerist door het Griekse dorpje en stopt bij een klein hotelletje. Hij zegt tegen de eigenaar dat hij graag de kamers wil bekijken om er misschien één voor een nacht te huren en legt als onderpand 100 euro op de desk. De eigenaar geeft hem een paar sleutels.

Als de bezoeker de trap op is, neemt de hoteleigenaar snel het geld, rent naar zijn buurman de slager en betaalt zijn schulden. De slager neemt de 100 euro aan, loopt de straat uit en betaalt de boer. De boer neemt het geld en betaalt zijn rekening bij de koelopslag. De man daar neemt het geld en rent naar de kroeg om zijn drankrekening te betalen. De kroegbaas schuift het bedrag door naar een aan de bar zittende prostituee, waarbij hij nog schulden had.

De prostituee rent naar het hotel om daar haar uitstaande rekening van 100 euro te betalen. De hotelbaas legt het geld weer op de balie.

Op dit moment komt de toerist de trap weer af, neemt het geld van de balie, zegt dat de kamers hem niet aanstaan en verlaat het dorpje.

Niemand heeft iets geproduceerd. Niemand heeft iets verdiend. Maar iedereen is zijn schulden kwijt en ziet de toekomst weer met optimisme tegemoet!

En die Europese leiders zijn daar al jaren over aan het vergaderen? 'Dit is toch logisch,' zou Johan zeggen.

A dream you dream alone is only a dream.

A dream you dream together is a reality!

John Lennon

You may think I'm a dreamer,

but I'm not the only one...

I hope some day

you will join us!

**Allereerst, De Nieuwe Dominee gaat niet over hét geloof.
Van De Nieuwe Dominee mag iedereen geloven wat 'ie wil.**

De Nieuwe Dominee, Robert van den Bout, is bijna 30 jaar één van de leiders geweest van een full-color Motorcycle-Club genaamd Demons, 25 jaar manager bij de organisatie Holland Casino en 15 jaar gitarist in de rockband One Arm Bandit. Rare combinatie? Toch niet!

Dit zorgt er wel voor dat Robert het grootste gedeelte van zijn leven allerlei stereotyperingen moet weerleggen. Vaak werd hij anders benaderd met zijn colors aan dan in zijn pak. Om je 30 jaar staande te houden in die (motor)wereld is eigenlijk één eigenschap een vereiste en dat is dat je straight bent. Niet liegen of bedriegen, dat kan je daar -in de motor wereld soms zelfs letterlijk- je kop kosten.

Al deze ervaringen hebben geleid tot dit boek. Lees, lach en relativeer, want zoals Robert laat zien is de wereld meer dan zwart-wit. Sterker nog; er zijn wel 50 Tinten Grijs én heel veel mooie colors, je moet ze alleen (willen) zien.

Robert van den Bout: "Ik heb vriendinnen onder de elite en vrienden bij de Hells Angels. Ik heb vrienden die miljonair zijn en vriendinnen die een uitkering hebben. Ik heb vriendinnen bij de politie en criminele vrienden. Ik heb vrienden die geloven en vriendinnen die helemaal niets geloven! Waarom niet?"

Een doelstelling van dit boek is ook om De Dominee Draait Door ® onder de aandacht te brengen. Dit zijn interactieve liveshows door het hele land, die mensen samenbrengen om een onvergetelijke ervaring op te doen en om andere en nieuwe inzichten mee te geven.



"He's got the talent to get the message across!"

Robert Quinn (management goeroe)

over Robert van den Bout.

www.denieuwedominee.nl